

A 2025-ös szóbeli érettségi témakörök irodalomból
Fazekas Mihály Gimnázium

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály poétikai programja
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regénye
6. József Attila tájköltészete
7. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
8. Jókai Mór: *Az arany ember*
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Vörösmarty Mihály költészete az 1830-as években

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.
Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós eclogái
13. Örkény István egyperces novellái

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Reményik Sándor költői világa

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel stílusidéző költészete

VI. Művek a világirodalomból

16. A *Biblia* jellemzői
17. Puskin: *Jevgenyij Anyegin*

VII. Színház és dráma

18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
19. Csehov drámái

VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Szabó Magda: *Az ajtó*

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár

A 2025-ös szóbeli érettségi témakörök magyar nyelvből
Fazekas Mihály Gimnázium

I. Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv társadalmi tagolódása, a fontosabb nyelvváltozatok
8. A mai magyar nyelv művelés

IV. A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A szószerkezet
11. Az egyszerű mondat részei (alany, állítmány, tárgy, határozók, jelzők)

V. A szöveg

12. A szöveg fogalma, jellemzői
13. A továbbtanulás során, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. Az esszé műfaji jellemzői

VI. A retorika alapjai

15. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, allegória, szimbólum)
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Dr. Rákosi Marianna
szaktanár